AÑO XX. CÁDIZ 31 DE MAYO DE 1872. NÚMERO 4



# EL LÁTIGO.

## REVISTA TÁUROMQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA,

*Reseña de la corrida de Toros verificada en Cádiz el dia* 30. *Ganaderia de D. Domingo Varela, de Medina-Sidonia.*

INTRODUCCIOE.

—

De la corrida en la tarde
entre turba bullidora
en el palco la señora
se presenta haciendo alarde
de su gracia encantadora.

—

Allí vá con su cigarro
sobre el soberbio alazán
un caballero bizarro,
y en su potro con desgarro
se énseñorea el chalan.

—

Vá la curra, que embelesa....
maja y limpia como un sol,
sobre lijera calesa,
y á todo el mundo interesa,
su altivo garvo español.

—

Y los ómnibus lijeros
con chistosos estudiantes....
el coche de los toreros,
aguadores, naranjeros,
chiquillos y otros danzantes.

—

Todo alegra..... y sin querer
cuando «¡á los toros!» se esclama,
se desvive el mercader,
el soldado, el brigadier,
la fregatriz y su ama.

—

No hay clases ni gerarquías,
que es la fiesta popular,
y lo mismo los usías,
que los plebeyos y tias
van á ver de torear.

—

Alli unido se jalea
con el rico el artesano,
y sin respeto vocea,
porque nadie se lo afea:
allí el pueblo es soberano.

—

Es funcion entretenida
de juegos y lances mil
y es vistosa la salida
de le comparsa lucida
y á su frente un aguacil.

—

Toda la plaza se llena
de alegre y chistosa gente;
y cuando el clarin resuena
el bicho pisa la arena
y se lanza velozmente.

TOROS.

Marchamos á la plaza en nuestro behiculo. grande animacion se presentaba pues como di del Crpus Christe atrae á la poblacion gran afluencia de forasteros. La animacion de nuestra decaida poblacion

se hacia notar. Las fondas, cafés y bebidas hicieron su negocio. Ninguna ocurrencia desagradable que sepamos, pudo turbar la alegria que reinaba en el público.

Basta ya de preámbulos
y digresíones pesadas,
Empezaremos de la corrida
la descripcion detallada.

I

Las cuatro y media en punto.

El presidente se presenta en el balcon y el público lo recibe con muestras de desagrado.

Este no sabia que el Auntamiento, comprendiendo sus ningunas simpatías en la poblacion, pasó oficio al gobernador para que presidiese la corrida.

El señor Rodrigañez, gobernador interino, se vió obligado con el muerto, camo vulgarmente se dice.

Hecha la señal tienen lugar los requisitos de siempre y abierta la puerta del chiquero dió paso al vicho primero, que se llamaba

*Lobito*, su pelo hozzo, de buen trapío, mejor estampa y con buenas armas; salió enterándose, bravo de condicion y de cabeza, creciéndose al palo.

De Trigo, Canales y Calderon, tomó nueve ¡varas, haciéndoles dar cuatro caidas y tomar el olivo á Calderon, con cuatro heridas á los caballos, matándoles uno por barba. Una sola vara tomó del reserva con una caida y muerte del que montaba. Al quite estuvieron Frascuelo, Boca y Paco de Oro.

El presidente manda tocar á banderillas y el público le otorga un aplauso general por la buena lidia.

Molina despues de una salida falsa le pone un par al cuarteo y el Gallo despues de dos falsas salidas, le cuelga de igual suerte que su pareja.

Tocan los clarines á muerte.

Bocanegra que vestía buen traje color morado, matizado de negro, se vá al toro y lo posa cinco veces al natural y tres, cambiando de mano el trapo. Lia el trapo y lo aguanta dándole un pinchazo muy bajo y quedando embrocado, costándole trabajo salir del apuro, por no haberle dado salida con la muleta. Queda encerrado en las tablas y quiere citar en el terreno de dentro á fuera y no sabem s ciertamente á pesar de suceder precisamente en la ochava de nuestra balla, si al querer dar un pase ó una estocada, fué cojido y corneándolo de piton á piton. Bravo, se levanta intentando seguir la la faena, Pero sus compañeros lo meten entre barrera y fué conducido á la enfermeria por sus piés. Curado en ella resultó segun se nos dijo, tener una herida en la parte interna del muslo izquierdo de cinco á seis pulgadas de estension por tres de profundidad de poca gravedad al parecer.

Otra en el vacio irquierdo de dos pulgadas de estension, de poca profundidad y de ninguna gravedad por tener la direccion de abajo á arriba.

Fué curado por los Sres. Chape, Arizmendi, D. Rodolfo del Casti-

llo y otros y conducido en una camilla á su casa.

En medio de la gran confusion, Frascuelo coje los tratos y va al toro, le dá tres pases y lleva un acoson, saliendo ileso por sus buenas piernas.

Y aquí fué *Troya*. El público pedía que no continuase la lidia no sabiendo nosotros por que causa. El Presidente complaciéndolo mandó retirar á Frascuelo por los municipales y los de órden público cosa que nunca hemos visto y que creemos no se volverá á ver.

Frascuelo estando en la cabeza del toro y cumpliendo su cometido se revestia y entonces todo cuántos municipales y vigilantes habia se echaron á la plaza para querer llevarse al matador. Alguna parte del público indignado se echa al redondel y Frascuelo le dá cuatro pases y dos estocadas de mete y saca con alguna esposicion consiguiedo que el toro se echase. El cachetero con oportunidad y destreza le tira el cachete de ballestilla y lo acabó de matar.

Consecuencia. Que no habiéndo motivo el público pidió inoportunamente que no continuase la lidia y que la autoridad por demasía de complacencia se estralimitó mandando lo que no precedía retirando al matador.

Esta la verdad del hecho relatado con nuestra acostumbrada imparcialidad.

Sosegada la tormenta contínua la corrida.

II.

*Caramelo*, pelo bermejo, retinto, ojo de perdiz. Bonito vicho, de buena estampa y corni-abierto, bravo y de cabeza, pero noble y boyante.

En diez varas hizo dar dos caidas y tomar cuatro veces el olivo los ginetes.

Pablo le pone par y medio al cuarteo y el hermano de Frascuelo un par de la misma suerte.

Frrscuelo que vestia trage igual al de Boca, lo pasa con cinco naturales y dos cambiados, quedando desarmado al primer pase, y le dá un pinchazo y otra buena cambiada al lado contrario. Aplausos, y el presidente le echó la petaca en señal de desagravios por el lance pasado.

III.

*Rosquetero*, colorado, ojo de perdiz, lucero, corni-corto y apretado. Brabucon su condicion.

En seis varas que tomó de Enrique, tres de Calderon y tres de Trigo, mató dos caballos.

El Gallo incada la rodilla, le dió un lance con el capote abierto.

Nicolás, alegrandolo como sabe hacerlo, le puso dos buenos pares al cuarteo y Añillo dos de igual suerte.

Paco de Oro que vestia trage color verde y oro, le dió dos pases

naturales y una buena estocada recibiendo, que lo echó á rodar muerto. La sangre que echaba por la boca, fué de haberle cortado los pulmones, porque la estocada estaba alta. Palmas y cigarros. Bien por los Pacos.

Este vicho se embarcó en la barrera.

Nuestro amigo el célebre Corral, orador taurino, entusiasmado por la buena estocada de Paco de Oro, se puso en pié en el palco y con su buena sombra, le dijo algunos *infundios* al público y fué aplaudido.

IV.

*Almendrito*, colorado su pelo, buen trapío y gacho del izquierdo. Bravo pero receloso.

En seis varas, dos caidas y tres caballos muertos.

Molina y el Gallo, cuatro pares al cuarteo.

Frascuelo lo pasa con diez naturales uno de pecho y tres cambiados para darle un pinchazo, una corta, un mete y saca y un volapiés.

V.

*Señorito*, negro meano, de mal trapío y buenas armas. Este vicho obligado por Enrique que lo buscó bien, hizo que se creciera y tomara seis varas llevando una caida, matándole el caballo.

El hermano de Frascuelo y Almilla tres pares al cuarteo.

Paco de Oro despues de dos naturales y dos cambiados, coje una vez los huesos, y le dá dos estocadas arracando y un mete saca; rematándolo con oportunidad, dándole el cachete de pié, que le valió aplausos.

VI.

*Tintorero*, castaño retinto, ensabanado, de buena estampa y corni-apretado. Su condicion blando. Se embarcó en la barrera.

Siete varas, sin mas que una caida Enrique, que sacó herido el caballo.

Nicolás y Añillo dos pares al cuarteo.

Frascuelo lo remató de un pinchazo, una corta y otra arrancando.

RESUMEN.

La corrida fué regular.

El ganado cumpló.

La gente hizo lo que pudo.

La entrada regular.

El redondel algunas veces parecia herradero.

Murieron catorce caballos.

*Juan Claridades.*

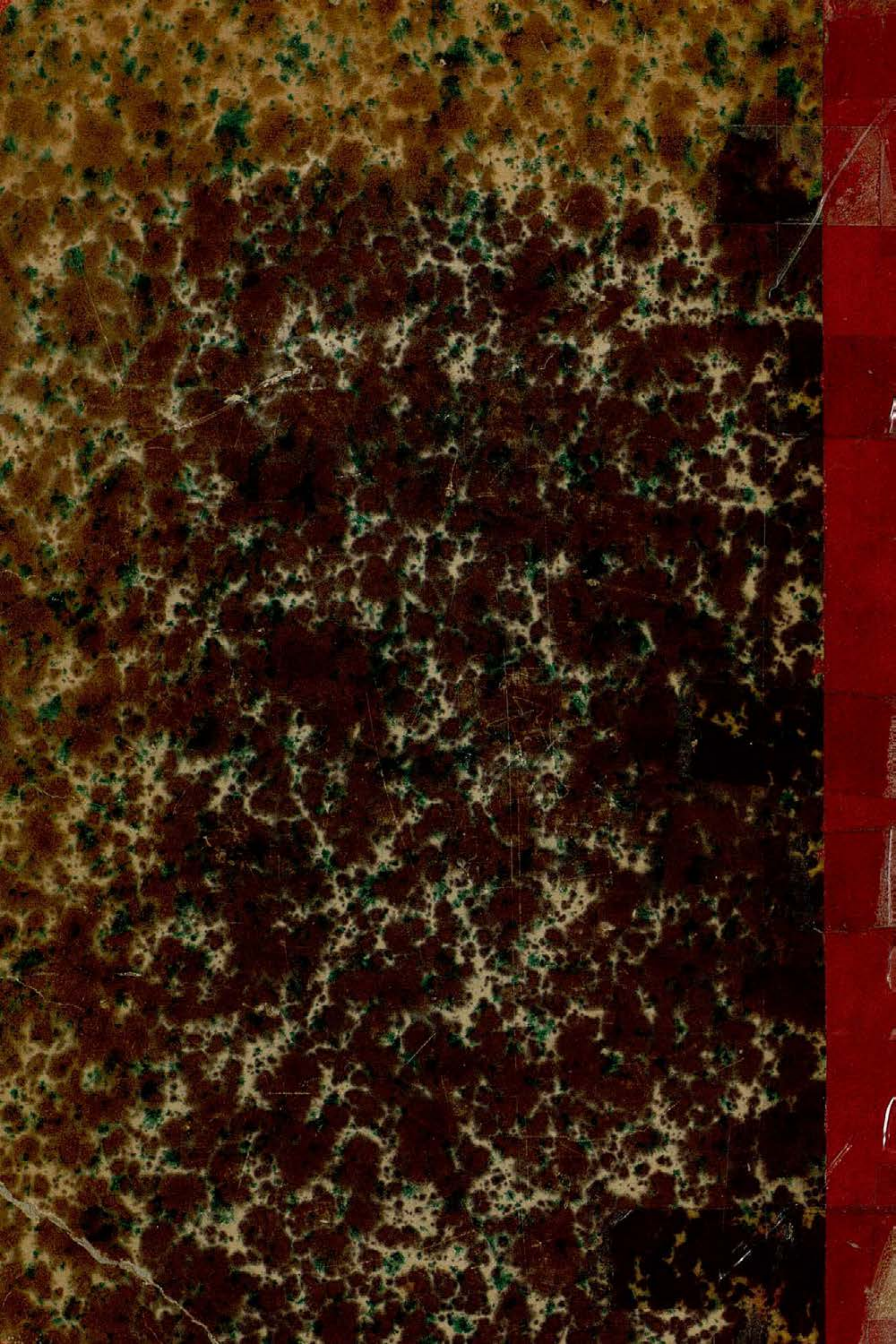
---

ÚLTIMA HORA.

El espada Bocenera segun se nos dice, ha pasado la noche con fiebre y se teme tenga inflamacion en las heridas. Los médicos no podrán darlo fuera de peligro, en tanto no le sea levantado los apósitos de las heridas.

---

Tipografia de La Paz.




PAPELES
VARIOS
CASINO GADITANO
CASINO GADITANO
38
2.26